



8th Grade English Language Arts Honors Syllabus

Mrs. Kosmer

E-mail: akosmer@hha47.org

Phone number: 410-396-9146

Coach Class: Monday-Friday 7:30-8:00

Room 319

Description

Eighth Grade Language Arts Springboard is designed to engage students in applying reading, writing, listening, speaking, and viewing skills through meaningful interdisciplinary tasks. Students will build on and continue to develop their appreciation for literature. They will do this by studying literary elements in both contemporary and classic selections. The course will emphasize moving students from literal meaning to abstract thinking in their critical analysis.

Methods of Instruction

Individual research through technology

Group lectures and discussions

Small group activities

Hands-on activities such as projects and portfolio work

Oral presentations

Written compositions/essays

Course Expectations

1. Attendance is extremely important and necessary to keep up with the class. Students must make up missing work in a timely manner (1 day for each excused day missed, after which deductions will be made for late work).
2. Students are expected to be in their seats and ready to begin when the class starts.
3. Students must be prepared every day to gain the full learning experience. Every day, students should have their reading folder, DEAR (independent reading novel), homework, paper, and pencil. If a student comes unprepared, they will miss part of the valuable learning experience.
4. Students are required to participate in the classroom learning discussions and, in doing so, will be respectful to their peers, themselves, and their teacher.
5. Plagiarism and cheating will not be tolerated in this community of learners. If a student is suspected of cheating, the parents and the principal will be notified, and consequences will be determined.

Homework:

You will have homework every night, Monday - Thursday. You are required to record your homework each night in your agenda book. Homework will be checked every day for completeness, and on Fridays you will complete the homework quiz. Students are responsible for completing homework each night and having it out at the beginning of class.

Study Hall:

Study hall will take place every day after school from 2:50 – 3:30 pm. If you do not complete a homework assignment, you will be invited to attend a **mandatory** study hall **after school that day**. If you do not attend study hall, you will be assigned a detention for the following day.

Grading Plan

Class work/Participation 30%

Unit Assessments 60%

Homework 10%

Unit Assessments/Weekly Quizzes: Each unit will end with a Unit Writing Assessment. We will take a quiz every week (usually Friday) based on what we learned that week and the homework they completed. Each student is responsible for studying for quizzes and assessments.

Honors SpringBoard English Language Arts Grade 9

Quarter 1: Coming of Age.

Overview

In this unit, students explore the concept of coming of age through self-defining incidents. Two **essential questions** focus their attention on the skills and knowledge presented and assessed in the unit:

What does it mean to “come of age”?

Assessments

Two performance-based tasks, called **Embedded Assessments**, give students an opportunity to demonstrate their new learning in the skills of narration and argumentation.

Embedded Assessment 1 asks students to write and present an interview narrative describing an incident from a person's life that influenced his or her coming of age.

Embedded Assessment 2 asks students to write an essay arguing the value of a postsecondary education.

In both cases, students demonstrate their ability to follow a logical organizational structure, to use precise language, and to incorporate voice in writing.

2nd Quarter-National History Day

Students will be participating in a semester-long academic research project sponsored by the National History Day Foundation. Students must successfully complete NHD in order to earn the honors history credit. This year's theme is "Innovation in History: Influence, Impact, Change". Students will be creating research-based projects that may include:

Research paper

A museum-style exhibit

Website

Documentary

Along with the NHD, students will have the opportunity to explore local, national, and global databases to help improve research skills.

Quarter 3-4: Coming of Age in Changing Times.

Overview

In this unit, students explore the historical context of a novel. Two **essential questions** focus their attention on the skills and knowledge presented and assessed in the unit:

Assessments

Two performance-based tasks, called **Embedded Assessments**, give students an opportunity to demonstrate their new learning in the skills of research and literary analysis.

Embedded Assessment 1 asks students to research the context around the novel *To Kill a Mockingbird* and then present an explanation of how these events contributed to change in the United States during the time of the Civil Rights Movement.

Embedded Assessment 2 asks students to write an essay analyzing and connecting a key coming-of-age scene to the larger themes of *To Kill a Mockingbird*.



Programa de estudios de inglés de nivel avanzado de 8.º curso

Mrs. Kosmer

Correo Electronico- akosmer@hha47.org

Numero de Telefono- 410-396-9146

Clases de Apoyo: Lunes- Viernes 7:30-8:00

Salon 319

Descripcion

El programa Springboard de Artes del Lenguaje de octavo grado está diseñado para que el estudiante aplique sus habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva, expresión oral y visualización a través de tareas interdisciplinarias significativas. Los estudiantes construirán y continuarán desarrollando su apreciación por la literatura. Lo harán a través del estudio de elementos literarios en selecciones contemporáneas y clásicas. Se hará hincapié en que los estudiantes pasen del significado literal al abstracto en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

Metodos de Enseñanza

Investigación individual a través de la tecnología

Conferencias y debates en grupo

Actividades en grupos pequeños

Actividades prácticas, como proyectos y trabajos en portafolio

Presentaciones orales

Composiciones/ensayos escritos

Expectativas del Curso

1. La asistencia es extremadamente importante y necesaria para estar al día con la clase. Los estudiantes tendrán que recuperar el trabajo que falte de manera oportuna (1 día por cada día justificado que falte, después de lo cual se harán deducciones por el trabajo tardío).
2. Se espera que los estudiantes estén en su asiento y listos para empezar cuando la clase comience.
3. Los estudiantes deben estar preparados todos los días para obtener una experiencia de aprendizaje completa. Cada día el estudiante debe tener su carpeta de lectura, DEAR (novela de lectura independiente), tarea, papel y lápiz. Si un estudiante viene sin preparación, estará perdiendo una parte de la valiosa experiencia de aprendizaje.
4. Los estudiantes están obligados a participar en las discusiones de aprendizaje en el aula y al hacerlo serán respetuosos con sus compañeros, con ellos mismos y con su profesor. .
5. El plagio y las trampas no serán tolerados en esta comunidad de estudiantes. Si se sospecha que un estudiante hace trampa, se notificará a los padres y al director y se determinarán las consecuencias.

Tareas:

Tendrás deberes todas las noches, incluidos los viernes (casi sin excepciones). Se requiere que registre su tarea cada noche en su libro de la agenda. Los deberes serán revisados cada día para comprobar que están completos y los viernes completarán el examen de deberes. Es responsabilidad del estudiante completar los deberes cada noche y tenerlos fuera al comienzo de la clase

Sala de Estudio

La sala de estudio se llevará a cabo todos los días después de la escuela de 2:50 a 3:30 pm. Si no se completan los deberes, se les invitará a asistir a una sala de estudio obligatoria después de la escuela ese día. Si no asistes a la sala de estudio, se te asignará una detención para el día siguiente.

Plan de calificación

Trabajo en clase/Participación 30%

Evaluaciones de la unidad 60%

Tareas en casa 10%.

Evaluaciones de la unidad/exámenes semanales:: cada unidad terminará con una evaluación escrita de la unidad. Haremos una prueba cada semana (normalmente los viernes) basada en lo que hemos aprendido esa semana y en los deberes que han hecho. Es responsabilidad de cada estudiante estudiar para las pruebas y evaluaciones.

Honores SpringBoard Artes del Lenguaje Inglés Grado 9

Unida 1: La mayoría de edad

Visión general

En esta unidad, los estudiantes exploran el concepto de mayoría de edad a través de incidentes de autodefinición. **Dos preguntas esenciales** centran su atención en las habilidades y conocimientos presentados y evaluados en la unidad:
- ¿Qué significa "llegar a la mayoría de edad"?

Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas **Evaluaciones Integradas** ofrecen a los alumnos la oportunidad de demostrar su nuevo aprendizaje en las habilidades de narración y argumentación.

En la Evaluación Integrada 1 se pide a los alumnos que escriban y presenten la narración de una entrevista en la que describan un incidente de la vida de una persona que haya influido en su vida.
de la vida de una persona que haya influido en su mayoría de edad.

En la Evaluación Integrada 2 se pide a los alumnos que escriban un ensayo en el que argumenten el valor de la educación postsecundaria. En ambos casos, los alumnos demuestran su capacidad para seguir una estructura organizativa lógica, utilizar un lenguaje preciso e incorporar la voz en la escritura.

2º Trimestre-Día Nacional de la Historia

Los estudiantes participarán en un proyecto de investigación académica de un semestre de duración patrocinado por la Fundación del Día Nacional de la Historia. Los estudiantes deben completar con éxito el NHD para obtener el crédito de historia de honor. El tema de este año es "Turning Points in Historia". Los estudiantes crearán proyectos basados en la investigación que pueden incluir:

- Un trabajo de investigación

- Una exposición tipo museo

- Sitio web

- Documental

Junto con el NHD, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar bases de datos locales, nacionales y mundiales para ayudar a mejorar las habilidades de investigación.

Trimestre 3-4: La mayoría de edad en tiempos de cambio.

Resumen

En esta unidad, los alumnos exploran el contexto histórico de una novela. Dos preguntas fundamentales centran su atención en las habilidades y los conocimientos que se presentan y evalúan en la unidad:

¿Cómo puede el contexto contribuir a la comprensión de una novela?

¿Cómo contribuye una escena clave de una novela a la obra en su conjunto?

Evaluaciones

Dos tareas basadas en el rendimiento, denominadas «evaluaciones integradas», brindan a los alumnos la oportunidad de demostrar lo que han aprendido en materia de investigación y análisis literario.

La evaluación integrada n.º 1 pide a los alumnos que investiguen el contexto en torno a la novela «Matar a un ruiseñor» y, a continuación, presenten una explicación de cómo estos acontecimientos contribuyeron al cambio en Estados Unidos durante la época del movimiento por los derechos civiles.

La evaluación integrada n.º 2 pide a los alumnos que redacten un ensayo en el que analicen y relacionen una escena clave de paso a la madurez con los temas más amplios de «Matar a un ruiseñor»